

“CANTAGIOVANI”
CONCORSO E RASSEGNA NAZIONALE
PER CORI GIOVANILI SCOLASTICI ED ASSOCIATIVI
XIII EDIZIONE
SALERNO 1-2 maggio 2020

REGOLAMENTO

Art. 1 - Le associazioni Estro Armonico e Laes, con il patrocinio del Comune di Salerno, dell'ARCC (Associazione Regionale Cori Campani), della Feniarco (Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali) e del Giffoni Film Experience indicano la **XIII EDIZIONE del CANTAGIOVANI - CONCORSO E RASSEGNA NAZIONALE PER CORI GIOVANILI SCOLASTICI E ASSOCIATIVI**.

La manifestazione si svolgerà nei giorni 1-2 maggio 2020 a Salerno.

Art. 2 - L'evento è rivolto a Cori Giovanili Scolastici e Associativi.

Le categorie di partecipazione:

Categoria A: Cori Giovanili Scolastici

Categoria B: Cori Giovanili Associativi (under 25 anni)

Categoria C: Cori Giovanili Associativi (under 35 anni)

Sezione D: Cori partecipanti alla Rassegna e ai Laboratori

Sezione E: Cori iscritti ai soli Laboratori

Art. 3 - Suddivisione Categorie e Sezioni

a) Categoria A: Cori Giovanili Scolastici

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Scolastici (Scuole Superiori) costituiti da ragazzi nati dopo il 1° gennaio 1999:

b) Categoria B: Cori Giovanili Associativi (under 25)

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Associativi (cori misti, maschili, femminili) costituiti da cantori che non abbiano superato il 25° anno di età.

c) Categoria C : Cori Giovanili Associativi (under 35)

Questa categoria è aperta ai Cori Giovanili Associativi (cori misti, maschili, femminili) costituiti da cantori che non abbiano superato il 35° anno di età.

d) Sezione D: Cori partecipanti alla Rassegna e ai Laboratori

Possono iscriversi al Cantagiovani anche Cori Giovanili Scolastici o Associativi che intendono partecipare solo alla Rassegna e ai Laboratori proposti per fare un "tagliando" circa il proprio stato dell'arte.

e) Sezione E: Cori iscritti solo ai Laboratori

Il Cantagiovani sarà aperto anche a Cori (max 3 Cori Giovanili Scolastici o Associativi) che intendono partecipare esclusivamente ai Laboratori senza prendere parte né al Concorso né alla Rassegna.

Tali cori potranno, inoltre, partecipare alla concertazione e all'esecuzione del brano d'insieme che avverrà nella serata del 2 maggio prima della premiazione conclusiva.

Art. 4 Programmi

a) I cori iscritti alla **Categoria A** dovranno presentare il seguente programma:

- 3 o più brani a libera scelta da eseguire a cappella o con accompagnamento strumentale.

b) I cori iscritti alla **Categoria B e C** dovranno presentare il seguente programma:

- 3 o più brani a libera scelta di cui almeno uno a cappella
- 1 brano della tradizione popolare della Regione Campania (saranno disponibili una serie di brani da poter consultare) o della propria regione.

Non sono ammesse basi musicali registrate, né strumenti che prevedano amplificazione

La durata complessiva dell'esecuzione (pause comprese) non dovrà superare i 18 min.

c) I cori iscritti alla **Sezione D** dovranno presentare il seguente programma:

- 2 brani a scelta tratti dal proprio repertorio.

Non sono ammesse basi musicali registrate, né strumenti che prevedano amplificazione

La durata complessiva dell'esecuzione non dovrà superare i 10 min.

Art. 5 Esecuzioni

- a) Le esecuzioni possono essere accompagnate da coreografie, danze, recitazioni, purché funzionali al canto e scelte con lo scopo di valorizzarlo.
- b) **Saranno particolarmente apprezzati programmi con repertori diversificati e che evidenzino la versatilità di ciascun coro, nonché programmi articolati seguendo un filo conduttore.**
- c) L'organizzazione metterà a disposizione SOLO un pianoforte digitale.
- d) E' prevista l'esecuzione di un brano d'insieme inedito, composto appositamente per questa edizione e che verrà concertato da uno dei maestri ed eseguito nella serata finale da tutti i cori partecipanti.

Art. 6

- a) **Indipendentemente dalla categoria scelta, ogni gruppo potrà essere composto da un numero di coristi di età inferiore o superiore a quella stabilita dal detto regolamento per un massimo del 10%, calcolato sul totale dei componenti del gruppo, pena l'esclusione dal concorso.**

Art. 7

- a) La **registrazione** dei cori delle Categorie A B e C e delle Sezioni D e E al Cantagiovani avverrà alle ore 9:30 del giorno 1 Maggio 2019 (la sede verrà comunicata ad avvenuta iscrizione).
- b) I partecipanti alle categorie sopracitate dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento.
- c) I minorenni dovranno munirsi di dichiarazione liberatoria da parte anche di un solo genitore o di chi ne abbia la patria potestà con la quale si solleva l'organizzazione da qualsiasi responsabilità in ordine alla posizione giuridica del minorenne e nella quale sia dichiarato l'anno di nascita del minore.
- d) I cori possono essere formati da un massimo di 60 cantori per la Categoria A, 40 cantori per la Categoria B e C, 30 cantori per la Sezione D e 20 cantori per la Sezione E.
- e) Il numero massimo di iscrizioni per ciascuna **Categoria** è di **5 cori** e per ciascuna **Sezione** è di 3 cori. Per l'accettazione al concorso si seguirà l'ordine di iscrizione (farà fede la data di ricezione dell'e-mail).
- f) Il numero minimo di iscrizioni per attivare ciascuna **Categoria** è di **3 cori** per la **Sezione** è di 2 cori.
- g) **Il numero massimo di accompagnatori è di 5** (compreso maestro ed eventuali strumentisti). A conclusione delle iscrizioni, sarà comunicato ai cori partecipanti il numero di eventuali accompagnatori aggiuntivi previsto per ciascun coro.
Superato il numero prestabilito non sarà garantita la visione del concorso a ulteriori accompagnatori.

Art. 8 - La GIURIA formulerà un giudizio tenendo conto dei diversi aspetti tecnici ed interpretativi dei cori partecipanti:

a) **Valutazione tecnica:**

- intonazione
- qualità vocale

b) **Valutazione artistica:**

- fedeltà alla partitura
- repertorio
- impressione globale.

c) I giudizi sono inappellabili.

d) Dopo l'esibizione è previsto un incontro dei direttori dei cori con la Giuria per ricevere indicazioni di carattere tecnico, didattico e musicale.

Art. 9

a) La giuria sarà costituita da:

- Petra Grassi, *presidente di Giuria*
- Luigi Leo, *delegato Feniarco*
- Martina Burger, *esperto di vocalità*
- Delegato Arcc
- Giuseppe Di Bianco, *compositore e arrangiatore*

Art.10 Laboratori

a) L'iscrizione al Concorso consente la partecipazione ai **Laboratori**, uno spazio dedicato alla formazione, allo studio, alla crescita e alla scoperta di canali espressivi e comunicativi.

b) **Ciascun coro** avrà la possibilità di partecipare ai **Laboratori** in programma:

1. **Concertazione ed Esecuzione con Petra Grassi e Luca Scaccabarozzi;**
2. **Vocalità e Psicofonia con Martina Burger e Silvana Noschese;**
3. **Essere Coro è essere Gruppo? con Maria Vittoria Lanzara e Maria Teresa Rega;**
4. **Danzar Cantando con Simona Totaro.**

c) La partecipazione ai diversi laboratori ha l'obiettivo di:

- Favorire la crescita delle competenze musicali vocali e corali del coro.
- Accogliere valutazioni e suggerimenti dei Maestri .
- Acquisire strumenti per:
 - migliorare la performance a 360°
 - scegliere il repertorio adatto al proprio gruppo
 - curare l'interpretazione.
- Sperimentare diversi approcci vocali per sviluppare consapevolezza nell'emissione.
- Lavorare sul passaggio tra "essere coro " e "essere in gruppo" grazie a un lavoro di: ascolto, osservazione, consapevolezza, co-costruzione.

d) In base al numero dei cori partecipanti, **ogni coro** potrà iscriversi ad uno dei laboratori N° 1 (con la possibilità di far ascoltare max 2 brani tratti dal proprio repertorio ad un membro della giuria), ad uno dei laboratori N° 2 e a due a scelta dei laboratori N° 3 e N° 4 in ordine di preferenza.

e) Il calendario dettagliato dei Laboratori e la loro durata sarà comunicato entro il 15 Aprile 2020.

f) I Laboratori potranno essere seguiti (in qualità di uditori) anche da Maestri esterni al coro impegnato.

CALENDARIO DEL CONCORSO

Art. 11 - Le sedi e l'orario dei Laboratori e del Concorso saranno comunicate tramite posta elettronica entro il 15 aprile 2020.

Il programma di massima delle giornate sarà:

Venerdì 1 Maggio

h 9:30 accreditamento Cori Partecipanti

h 10:00 – 11:30 **Studio e Concertazione del Brano inedito Cantagiovani 2020**

h 11:30 – 13:00 **Laboratori**

h 15:00 – 18:30 **Laboratori**

h 20:00 **CONCERTO di APERTURA**

Sabato 2 Maggio

h 9:00 – 12:30 **Laboratori**

h 14:00 **CONCORSO e RASSEGNA** Categorie A, B, C e Sezione D

h 18:30 **Colloquio con la Giuria**

h 20:00 **PREMIAZIONE con Esecuzione del brano d'insieme**

PREMI

Art. 12 - I premi saranno attribuiti in base alle segnalazioni della Giuria.

CATEGORIA CORI GIOVANILI Scolastici

1° PREMIO €300,00 (TRECENTO /00) assegnato al coro che avrà ottenuto il punteggio più alto nella categoria.

2° Premio Targa e diploma di partecipazione

3° Premio Targa e diploma di partecipazione

CATEGORIA CORI GIOVANILI Associativi under 25

1° PREMIO €300,00 (TRECENTO /00) assegnato al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 9/10 e i 10/10.

2° Premio Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra gli 8/10 e i 9/10.

3° Premio Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 7/10 e gli 8/10.

CATEGORIA CORI GIOVANILI Associativi under 35

1° PREMIO €300,00 (TRECENTO /00) assegnato al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 9/10 e i 10/10.

2° Premio Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra gli 8/10 e i 9/10.

3° Premio Targa al coro che avrà raggiunto un punteggio compreso tra i 7/10 e gli 8/10.

- A tutti i cori partecipanti verrà rilasciato un Diploma di partecipazione.

PREMI SPECIALI

Art. 13 La Giuria assegnerà, inoltre, premi speciali:

- **Premio “Francesca Viscido”**, per il Coro Giovanile Associativo o Scolastico che avrà unanimemente "emozionato" i giurati.

“Intonazione, qualità vocale, buona interpretazione definiscono un coro rendendolo più o meno di qualità. La capacità di "com-muovere"(muovere con) e di emozionare è una qualità rara e speciale, un valore aggiunto che merita di essere sottolineato e premiato.”

- **Premio “Arcc”**, offerto dall'Associazione Regionale Cori Campani, per la miglior esecuzione di un brano della tradizione popolare della Regione Campania o della propria regione.
- **Premio “Feniarco”**, offerto dalla Federazione Nazionale delle Associazioni Regionali Corali, consistente in una borsa di studio in denaro, per il Coro Giovanile Associativo o Scolastico che avrà proposto e ben eseguito il programma di maggiore interesse artistico.
- **Premio “Dante Cianciaruso”**, per il Coro Giovanile Associativo o Scolastico che avrà inserito nel programma un brano di **Musica Antica**.
- **Premio “Paola Galdi”**, consistente in una borsa di studio in denaro, per il direttore del Coro Giovanile Scolastico o Associativo che si sarà particolarmente distinto nella conduzione, nella guida e nella direzione del proprio gruppo.
- **Premio “Ciak si canta”**, offerto dal Giffoni Film Experience, per il Coro Giovanile Scolastico o Associativo che avrà inserito nel programma un brano tratto da una colonna sonora.

MODALITA' DI PAGAMENTO

Art. 14- L'iscrizione al concorso comporta il versamento della quota di € 100,00 (cento euro) per i Cori Giovanili Scolastici e Associativi.

Il versamento della quota deve essere effettuato mediante bonifico bancario intestato a:

**Iban Associazione onlus Laes:
IT 27 M0306909606100000137295
INTESA SANPAOLO SPA**

La quota versata non è rimborsabile nel caso di rinuncia volontaria.

Art. 15 - La domanda di partecipazione deve essere redatta sull'apposito modulo disponibile e scaricabile dal sito ufficiale www.cantagiovani.it e dovrà pervenire **entro il 29 febbraio 2020 in formato digitale (PDF)** al seguente indirizzo di posta elettronica:

infocantagiovani@gmail.com

Art. 16 - In allegato alla domanda di iscrizione viene richiesta la seguente documentazione:

- a) breve curriculum del coro e del direttore (max 1000 battute), firmato dal Dirigente Scolastico qualora si tratti di un coro scolastico, dal Presidente dell'Associazione negli altri casi, **in formato digitale**(PDF).
- b) Elenco dei coristi, comprensivo del direttore, **in formato digitale**(PDF), con rispettiva data e luogo di nascita utilizzando la scheda dei nominativi scaricabile dal sito.
- c) N. 1 copia di ogni partitura dei brani, **in formato digitale** (PDF), chiaramente leggibile, indicando l'ordine di esecuzione (la direzione Artistica del Cantagiovani non si assume nessuna responsabilità circa i diritti di autore in caso di partiture fotocopiate).
- d) Indicare, nell'apposito spazio, i brani che si intendono eseguire per concorrere ai Premi Speciali espressi nell'Art. 13 (Brano della tradizione popolare campana e/o brano tratto da una colonna sonora di un film e/o brano di Musica Antica).
- e) Indicare, nell'apposito spazio, il codice IBAN dell'Associazione o dell'Istituto di riferimento per l'accredito di un eventuale premio.

COMUNICAZIONE

Art. 17 - Il canale di comunicazione ufficiale tra l'organizzazione e i cori partecipanti, una volta ammessi, sarà la posta elettronica. Tutte le informazioni inerenti il programma delle giornate e i comunicati stampa saranno pubblicati e disponibili sul sito ufficiale www.cantagiovani.it e sulla pagina Facebook ufficiale "Cantagiovani".

Resp. amministrativa Tiziana Caputo: tizianaales@gmail.com

Direzione Artistica Silvana Noschese: silvana.noschese@tiscali.it

Info Logistiche Angelica Cetra : infocantagiovani@gmail.com

SOGGIORNO E PERNOTTAMENTO

Art. 18- Attraverso l'iscrizione il coro partecipante, potrà richiedere il servizio di prenotazione per il soggiorno e il pernottamento nei giorni della manifestazione e avrà la possibilità di usufruire di agevolazioni presso strutture alberghiere convenzionate.

- a) Ad avvenuta richiesta, verrà inviato un prospetto informativo sulle diverse possibilità di alloggio.
- b) Per tutti i partecipanti saranno disponibili strutture e locali convenzionati presso i quali è possibile effettuare i pasti.

Art. 19 - Ad avvenuta iscrizione, nel caso in cui si usufruisse del servizio prenotazione per il soggiorno e pernottamento presso strutture convenzionate, dovrà essere corrisposto il 50% della quota per il soggiorno e il saldo entro il 15 aprile 2020 tramite bonifico bancario.

Art.20 - Tutte le eventuali spese relative alla partecipazione del concorso sono a carico dei cori partecipanti.

Art. 21 - I promotori ed organizzatori potranno autorizzare foto e registrazioni audiovisive. È a carico di ogni gruppo partecipante consegnare ai responsabili dell'Organizzazione l'autorizzazione a filmare esibizioni in cui sono presenti minorenni.

Art. 22 - I promotori ed organizzatori dell'evento sono esonerati da ogni responsabilità per eventuali danni a persone e/o danni a cose che dovessero verificarsi durante e/o in relazione alla prevista manifestazione.

Art.23 - La Direzione Artistica potrà apportare modifiche al presente regolamento dandone comunicazione ai cori partecipanti iscritti.

Art.24 -L'adesione alla manifestazione comporta l'accettazione integrale del presente bando.